Dalle IDEE al PROGETTO



Passato, presente e futuro (asfalti colorati)

Pinuccio Sciola

Le strade del mare (vernice blu, teatro)
 Giulio Landis

- Le strade dei bambini (partecipazione sociale)

Mariano Corda

3 elementi comuni



Progetto urbano di valorizzazione del centro storico

Urbano come *ambito* operativo





Valorizzazione come strategia progettuale



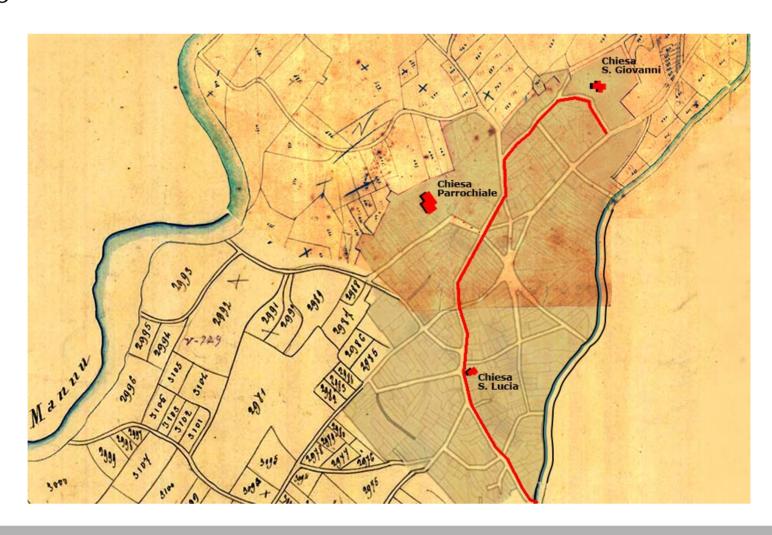
Progetto urbano di valorizzazione del centro storico

Urbano	Sistema Fisico	- Ambientale- Urbanistico- Architettonico
	Sistema Sociale	- Manifestazioni Culturali
	Sistema Materico	- Asfalti colorati
Valorizzazione	Sistema Identitario	- Piano del colore



Ambiente

Limiti ambientali



Dominanti Ambientali



Urbanistica anni 50

С Т _____ Т

Un paese di terra



Urbanistica

anni 60

С В _____ В Т



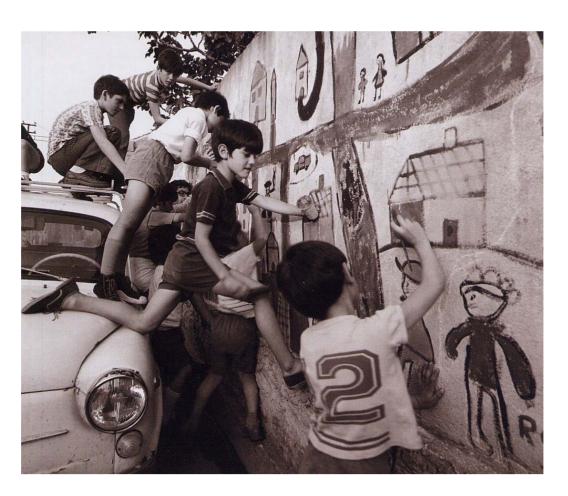
Un paese di muri bianchi



Urbanistica

anni 68

C
C
T



Il muro come partecipazione sociale nel costruire la propria identità

Il paese dei murales



dentità



L'identità del "Paese Museo"

Lo sviluppo dell'identità



dentità: 40 ANNI DI COLORE















40 anni di "Paese Museo"



Progetto urbano di valorizzazione del centro storico

Urbano ————	Sistema Fisico	- Ambientale- Urbanistico- Architettonico
	Sistema Sociale	- Manifestazioni Culturali
	Sistema Materico	- Asfalti colorati
Valorizzazione	Sistema Identitario	- Piano del colore



- Le strade del mare (vernice blu, teatro)

Cuncambias 2007 (ANTAS Teatro)































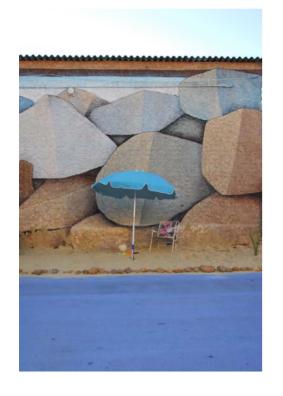


















































- Le strade dei bambini (partecipazione sociale)

Mariano Corda (Noarte 2007)































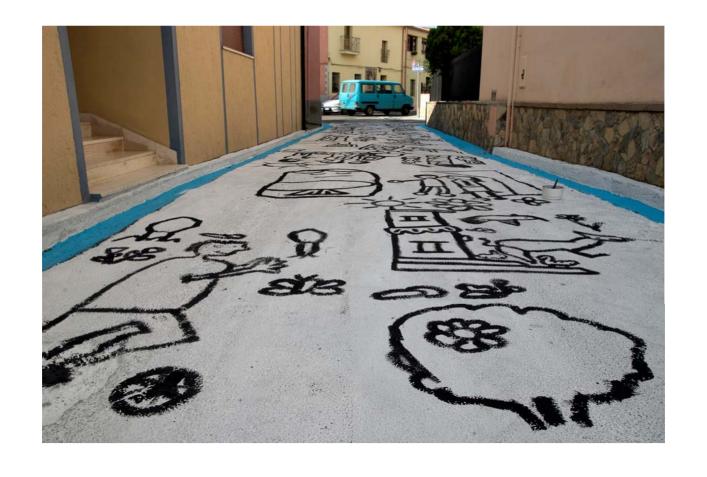


























- Le strade colorate

Progetto urbano di valorizzazione del centro storico





Sistema materico

Quale materiale adoperare per il recupero?

1 materiali lapidei

Costo

Manutenzione

Identità del paese museo

2 asfalti



Materiali

Asfalti Colorati









Materiali





Sistema identitario

La strategia progettuale:

realizzare un PIANO DEL COLORE orizzontale

come strumento di verifica della compatibilità con il costruito storico

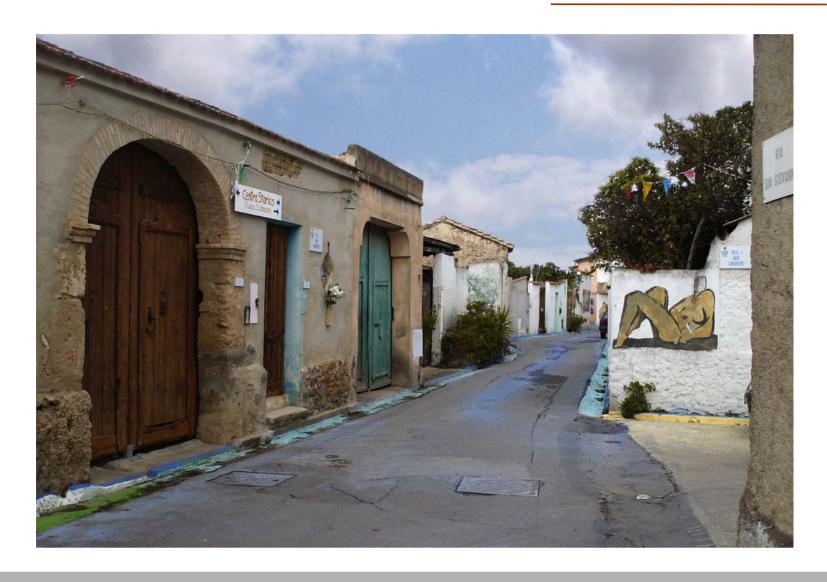






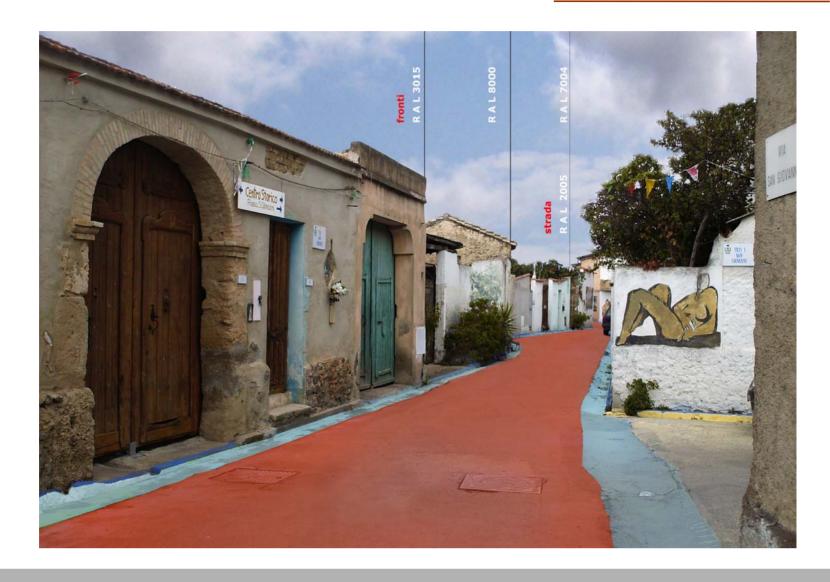




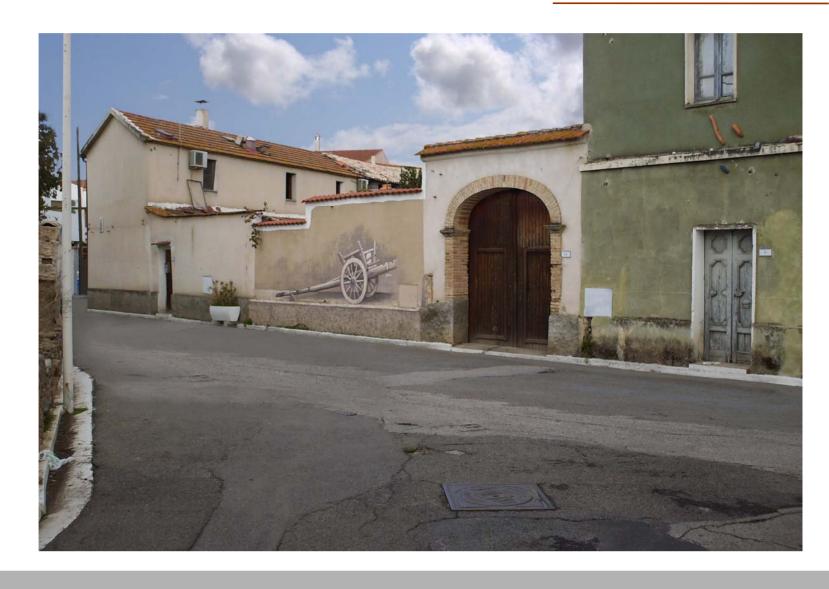




 \mathbf{C} olori





















Le strade colorate





I laboratori e la

partecipazione progettuale



Coordinatori

Associazione Noarte Paese Museo

Associazione Mind in Action

(dott. Murgia, dott. Feduzi, dott.ssa Caporusso, dott. Oppo, dott. Putzu)

Dipartimento di Psicologia dell'Università di Trieste

(prof. Agostini, dott. Murgia, dott.ssa Caporusso)

Partners

Istituto Compresivo G.Deledda di San Sperate

Facoltà di Architettura di Cagliari, Ferrara, Genova e Milano



1 Laboratori nelle scuole

a partire dal 12 aprile 2010

- visita guidata nel centro storico
- giochi e test sulla percezione del colore
- concorso di disegno "il mio centro storico"



2 Laboratori di progettazione

dal 3 al 9 maggio 2010

chi può partecipare?

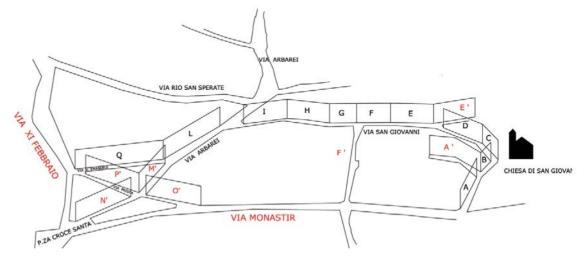
- cittadini di San Sperate
- amministratori di San Sperate
- studenti delle Facoltà di Architettura
- coordinatori



2 Laboratori di progettazione

dal 3 al 9 maggio 2010

cosa faremo?



- dal progetto preliminare al progetto esecutivo_condiviso
- analisi e risoluzione dei punti critici (incroci stradali, cunette..)



3 Test cromatico

14, 15 e 16 maggio 2010

cosa faremo?



- votazione del colore stradale preferito



4 Questionari

Dal 12 Aprile 2010

- le esperte di Psicologia Ambientale incontrano i residenti del centro storico

