

COLORE IDENTITÀ

Valorizzazione del centro storico di San Sperate (Cagliari)

workshop di progettazione urbana

BANDO PER LA SELEZIONE DI N. 5 PARTECIPANTI

- sezione riservata al Politecnico di Milano -

San Sperate, 10 aprile 2010
San Sperate, dal 3 al 9 maggio 2010

FINALITÀ E CONTENUTI

Il workshop di progettazione urbana *Colore Identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate* rappresenta una fase importante dell'omonima opera pubblica che il Comune di San Sperate -CA- si accinge a realizzare (finanziamento della Regione Autonoma della Sardegna).

La cittadinanza di San Sperate, guidata dal maestro Pinuccio Sciola, sin dagli anni sessanta è stata promotrice di importanti trasformazioni urbane e sociali. Per questo motivo l'amministrazione comunale, trovandosi ad affrontare un tema così importante quale la valorizzazione del centro storico, non può prescindere da essa. Ecco quindi che tra la fase di Progettazione Preliminare e la fase di Progettazione Esecutiva si inseriscono i Laboratori di Progettazione Partecipata (di cui il workshop costituisce la seconda parte), durante i quali i cittadini, gli amministratori ed i giovani studenti o neolaureati selezionati, coordinati dallo staff di progettazione, potranno confrontarsi rendendosi parte attiva di un'opera pubblica che sarà appaltata entro il 2010.

TEMA DEL WORKSHOP

L'oggetto di studio è il centro storico del comune di San Sperate, nello specifico la sua ri-pavimentazione. Le strade di San Sperate sino agli anni cinquanta erano caratterizzate dalla monocromia delle strutture verticali ed orizzontali (terra cruda e terra battuta). Nel 1968 con la *rivoluzione della calce* guidata dal maestro Pinuccio Sciola il color marrone della terra ha lasciato posto al bianco, che grazie alla nascita ed allo sviluppo del movimento muralistico ha assunto negli anni ogni possibile gradazione di colore. Attualmente a San Sperate sono presenti oltre quattrocento murali, i progettisti si sono confrontati con essi elaborando una strategia di intervento. Tale strategia è posta alla base del laboratorio, durante il quale i partecipanti saranno chiamati sulla base di un

piano del colore verticale alla definizione di un piano del colore orizzontale, individuando una gamma da sottoporre al giudizio della cittadinanza, una priorità di intervento e la risoluzione di criticità quali gli incroci stradali e simili.

PROGRAMMA

I laboratori di progettazione partecipata si svolgeranno in tre tempi, gli studenti o neolaureati selezionati sono chiamati alla frequenza della seconda fase.

Premessa - sabato 10 aprile 2010

Conferenza di presentazione del progetto alla cittadinanza presso il Museo della terra cruda di San Sperate.

Prima fase - 12/17 aprile 2010

Laboratori didattici. Lo staff di progettazione svolgerà i laboratori con le classi quarte e quinte elementari e prime medie dell'Istituto Comprensivo Grazia Deledda di San Sperate. I laboratori, suddivisi in tre giornate per ogni classe, prevedono una gita nel centro storico del paese, una lezione con test sulla percezione del colore e l'attivazione di un concorso di disegno.

Seconda fase - 3/9 maggio 2010

Laboratori di progettazione urbana presso il Museo della terra cruda di San Sperate. Lo staff di progettazione coordinerà i partecipanti, costituiti da: rappresentanza dei cittadini di differenti fasce d'età, amministratori comunali, studenti di Architettura di alcune Facoltà Italiane, ospiti esterni.

I partecipanti con a disposizione il progetto preliminare (costituito da analisi storica, analisi ambientale, analisi urbanistica, studio cromatico dei doppi prospetti, individuazione degli ambiti, studio dello stato di degrado della pavimentazione stradale esistente, risultati psico cromatici scaturiti dai laboratori didattici, test dei materiali), attraverso una sorta di "gioco di ruolo" costituiranno un tavolo di lavoro che avrà quale obiettivo quello di definire la gamma di colori per ogni tratto stradale, la priorità di intervento e la risoluzione delle criticità.

Terza fase - 14, 15 e 16 maggio 2010

Test cromatico. In ognuno dei tratti stradali prescelti sarà posizionato un simulatore che permetterà al cittadino di colorare virtualmente la strada con la gamma di colori scelta durante il laboratorio di progettazione. Il cittadino attribuirà un valore numerico ad ogni colore in funzione del gradimento. Dalla sommatoria di questi valori si avrà la graduatoria di gradimento cromatico per ogni tratto.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di frequenza.

COMITATO SCIENTIFICO

Stazione appaltante:

Comune di San Sperate - CA -

Progettista e Direttore Lavori per il Comune di San Sperate:

officinevida s.n.c. con la collaborazione di arch. Gabriele Schirru

Consulenza psicologico - ambientale alla progettazione:

Prof. Tiziano Agostini - Dipartimento di Psicologia Ambientale Università degli Studi di Trieste

Consulenza artistica alla progettazione:

Maestro Pinuccio Sciola - Ass.ne Culturale Noarte Paese Museo

COORDINATORI DI PROGETTO/TUTOR

Ing. Manuela Serra

Ing. Daniele Spiga

Arch. Gabriele Schirru

Dott. Stefano Feduzi

Dott. Mauro Murgia

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

I *Coordinatori di progetto* sono professionisti con esperienze di ricerca, didattiche e professionali, in tema di progetto urbano, architettura e partecipazione sociale.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

E' prevista la partecipazione di 5 studenti¹ - neo-laureati, laureati e dottorandi di ricerca - della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

¹ Ciascun partecipante dovrà dotarsi di un proprio computer portatile.

SELEZIONE

La selezione dei partecipanti sarà effettuata da una apposita commissione composta da docenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dai coordinatori di progetto del Laboratorio.

ISCRIZIONE

Le domande di ammissione (ALLEGATO A) dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo mail@officinevida.eu, entro le ore 13.00 del 7 aprile 2010, corredate da curriculum vitae.

Ai candidati selezionati verrà inviata comunicazione da parte della società officinevida s.n.c. entro il 09 aprile 2010.

Il bando e le domande di partecipazione sono scaricabili dal sito colorcolor.officinevida.it.

COSTO DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al laboratorio è gratuita. Saranno garantiti ai partecipanti l'alloggio presso famiglie locali ed il vitto.

SEDE DELLE ATTIVITA'

Museo della terra cruda. San Sperate (CA), via Roma 15.

LINGUE UFFICIALI

Italiano.

PUBBLICAZIONE DEI LAVORI

Pubblicazione multimediale. Coproduzione San Sperate/Trieste

SEGRETERIA

Per ogni chiarimento contattare la segreteria del workshop:

officinevida s.n.c.

via Marongiu 1B _ 09026, San Sperate (CA)

tel. 070 9601434

skipe: officinevida

mail: mail@officinevida.eu officinevida@pec.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

COLORE IDENTITÀ

Valorizzazione del centro storico di San Sperate

workshop di progettazione urbana

1. DOMANDA DI AMMISSIONE

Il sottoscritto,

Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
Nazionalità _____
Indirizzo di residenza _____
Città di residenza e CAP _____
e-mail _____
telefono _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'accesso al LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA *Colore Identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate* che si terrà a San Sperate nel periodo dal 3 al 9 maggio 2010, dichiarando di accettarne le modalità di svolgimento e la formula didattica.

Data _____

Firma _____

TRATTAMENTO DEI DATI

Esprimo il mio consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati sopra riportati

AUTORIZZO NON AUTORIZZO

Informativa legge sulla Privacy In ottemperanza della Legge 675 del 31/12/96 per la Tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali, si informa che gli estremi sopra indicati verranno utilizzati esclusivamente ai fini procedurali del concorso e dei lavori del workshop. I dati rimarranno ad esclusiva disposizione della società officinevida s.n.c. per eventuali comunicazioni anche di carattere propagandistico delle attività culturali e non verranno diffusi a terzi.